



Kontakt:

+43 676 57 33 284

florian@wischenbart.de

Jahrgang: 1994
Nationalität: Österreich
Wohnort: Wien
Wohnmöglichkeiten: München, Berlin, Hamburg, Köln, Frankfurt a. Main, Stuttgart
Größe: 1,73 m
Haarfarbe: Schwarz
Augenfarbe: Dunkelbraun
Konfektion: 46 – 48
Muttersprache: Hochdeutsch
Fremdsprachen: Englisch fließend, Französisch Schulkenntnisse
Instrumente: Klavier geübt, Violoncello geübt, Akkordeon geübt
Gesang: 2003 – 2008 Mozart Knabenchor Wien
Seit 2013 regelmäßig Gesangsunterricht und Vocalcoachings
Stimmelage: Baritenor
Sport: Tennis geübt, Schwimmen Profi, Skifahren geübt, Eislaufen geübt,
Tauchen (Open Water Diver)
Ausbildung: Schauspielschule Krauss, Wien
Performing Academy Austria

Diverse Workshops
ua. bei Mag. Dunja Tot, Kristian Wanzl Nekrasov,
Ulrich Meyer- Horsch & Gabriela Benesch

Kinofilme & TV

Jahr	Titel	Regie
2019	Die Schachnovelle	Philipp Stölzl

Kurzfilme

Jahr	Titel	Regie
2019	Come Over/Caroleena	Jennifer Bliem
2019	Mensch ärgere dich nicht	Tobias Wutscheck
2017	Hoher Einsatz 2	Fabian Scherer
2016	Klaras Welt	Petra Luckenberg
2016	Spellbound	Chiara Cavalli
2015	Hoher Einsatz	Fabian Scherer
2014	Stalkerin	Mateusz Aleksander Sycz

Theater

	Stück / Roll	Regie / Theater
2019	Die Hermannsschlacht / Crassus	Martin Kušej/ Burgtheater
2019	Don Karlos	Martin Kušej/ Burgtheater
2019	Faust	Martin Kušej/ Burgtheater
2019	Die Ratten	Andrea Breth/ Burgtheater
2018	Die Liebe ist ein Heckenschütze/ Pablo	Caroline Welzl/ Dschungel Wien
2018	Die Vögel/ Vatermörder, Herakles	Christine Wipplinger/ Wiener Off - Theater
2017	Ein Sommernachtstraum/ Demetrius	Wolfgang Sailer & Linda Hold / Theatermeierei Gaaden
2009	Rollentausch – ein toller Rausch (UA) / Gentleman	Maria Winkler / Rote Bar, Wiener Volkstheater
2009	Ein Sommernachtstraum/ Puck	Mag. Dunja Tot / Dom im Berg, Graz
2009	Dann schleich dich (UA) / Paul	Karsten Dahlem / Dschungel Wien
2007, 2008	komA (UA) / Jan	Georg Staudacher, Volker Schmidt / Dschungel Wien

Musical / Operette

	Stück / Rolle	Regie / Theater
2016	Die letzten Fünf Jahre/ Jamie	Jessica Schauer / Pepper Theater München
2015	The Addams Family (ÖEA) / Lucas Beineke	Martina Ursula Hansen / K.U.L.T. Salzburg
2014	Vodar Eiland (UA) / Ben, Cover Kurt, Cover Winston	Philipp Rosendahl / Koproduktion Staatstheater Kassel
2014	Pariser Leben/ Gontran	Robert Lehmeier / Schlossfestspiele Langenlois
2012	Ritter Rost und die Hexe Verstexe/ Ritter Rost	Matthias Buchegger / Maestro Theater Linz
2012	Leben ohne Chris (ÖEA) / Danny	Jürgen Kapaun / Theater im 1. Stock, Wien

Regie / Buch / Produktion

	Stück / Gala	Theater / Funktion
2021	Pünktchen & Anton	Theater Akzent Wien / Regie, Produktion, Abenspielleitung
2020	Next to Normal	Regie, Produktion, Abenspielleitung
2020	Nagerl und Handschuh	Dschungel Wien / Regie
2020	Pünktchen und Anton	Theater Akzent Wien / Regie, Produktion Abenspielleitung
2019	Frühlingserwachen	Theater Akzent Wien / Textbearbeitung, Regie, Produktion, Abenspielleitung
2018	Frühlingserwachen	Dschungel Wien / Textbearbeitung, Regie, Produktion
2017	Frühlingserwachen	Wiener Ateliertheater / Textbearbeitung, Regie, Produktion
2016	Ein musikalischer Flo(h)markt	Wiener Off – Theater / Konzept, Regie, Produktion
2016	Frühlingserwachen	Wiener Off – Theater / Textbearbeitung, Regie, Produktion

Regie / Buch / Produktion

	Stück / Gala	Theater / Funktion
2015	Der Alltag einer Ratte (UA)	Wiener Ateliertheater & Wiener Off – Theater Buch, Regie, Produktion
2013	Ein musikalischer Flo(h)markt	Rote Bar, Wiener Volkstheater / Konzept, Regie, Produktion
2013	Ein musikalischer Flo(h)markt	Wiener Ost Klub / Konzept, Regie, Produktion
2010	Soll man für Liebe Freundschaft aufgeben oder der Wettlauf mit der Zeit (UA)	Wiener 3Raum Anatomietheater / Buch, Regie,
2008	Tödliche Liebe (UA)	Wiener 3Raum Anatomietheater / Buch, Regie, Produktion