

GERNOT BRANDL

Künstlerischer Lebenslauf

MUSIKALISCHE AUSBILDUNG

09/2005 – 06/2008

Musiker

Besuch der lokalen Musikschule, E Bass Unterricht bei Bernd Alfanz.

09/2009 – 06/2013

KONTAKT:

Besuch des BORG Wiener Neustadt mit besonderer Berücksichtigung der musikalischen Ausbildung; Instrument: E-Bass; ab September 2011 zusätzlich Belegung des Nebenfaches Kontrabass (Klassisch) bei August Trabitsch am BORG Wr.Neustadt.

gernot.brandl@gmail.com
0664/3972210

09/2013 – 02/2014

September 2013 bis Februar 2014: Grundwehrdienst bei der Gardemusik Wien; E-Bassist bei der Garde Big Band

Geboren: 13.08.1992

09/2014 – 02/2019

Besuch des Joseph-Haydn-Konservatoriums in Eisenstadt mit Abschluss Diplom Konzertfach + Pädagogisch (Lehrbefähigungsprüfung).

Hauptfach E-Bass (Jazz und Populärmusik) bei Prof. Wolfgang Wograndl; Schwerpunktfach Kontrabass (Klassisch) bei Prof. Mag. Bernhard Ziegler

Seit 2014 zusätzlich privater Unterricht Jazzkontrabass bei Navid Djawadi.

Musikalische Tätigkeiten

2017 – 2019 Gründer und Lehrer der Bass Klasse an der öffentlichen Musikschule Steinfeldklang (Gemeindeverband Lichtenwörth/Sollenau).

—
E Bassist / Kontrabassist in diversen Projekten:

Ohana Music: Fokus auf Musical + Pop; Auftritte bis dato in Wien, Steiermark und Niederösterreich

Footloose (Musical): Produktion des BORG Wiener Neustadt, 2012.

A Very Potter Musical: Deutschsprachige und europäische Erstaufführung des Musicals „A Very Potter Musical“ in Zusammenarbeit mit dem Vienna Konservatorium im März und Oktober 2015.

Kangaroo Entertainment: Künstlerverein, Zusammenschluss aus Musikern, Schauspielern, Kostümdesignern, Technikern.
Mitunter deutschsprachige und europäische Erstaufführungen englischsprachiger Stücke – vor allem der U.S. Amerikanischen Gruppe Starkid Entertainment:

2016: Twisted (Star Kid Entertainment)

2017: First Date (Broad Way Production)

2017: Trail to Oregon (Star Kid Entertainment)

2018: First Date – Wiederaufnahme – (Broad Way Production)

MoCompany: Blues/Rock/Austropop Cover Band, Auftritte vor allem in Wien und Niederösterreich.

Kaffeehausdisco – die Vintage Band: Initiator und Arrangeur der Eventband Kaffeehausdisco. Gespielt wird ein Mix aus klassischem/modernen Pop, deutsch, Gypsy in akustischer Besetzung.

Soundsturm: Seit 2019 als Hauptbassist bei der Eventband Soundsturm. Das Programm reicht von Tanz Standards / Evergreens über Classic Rock und 80s/90s bis hin zu aktueller Top 40 Musik. Auftritte in ganz Österreich.

Lichtwärts: Von 2014 – 2018 Bassist bei Lichtwärts Austropop. Auftritte in ganz Österreich mit Ulli Bäer, Harald Stampfer (Schlagzeuger Wolfgang Ambros), Andi Steirer (Percussion, ehemals Austria 3) als Vorband von Wolfgang Ambros, Spider Murphy Gang, Gypsy Kings und Johnny Logan.

Mella Fleck - Dialekt comes direct: Seit 2020 als Bassist beim Soloprojekt von Melanie Fleck tätig.

Neben der Tätigkeit als Bassist auch Tätigkeit als Songwriter, Textschreiber und Komponist bei eigenen Projekten:

Biscuits | Indie, Acoustic, Singer Songwriter, Alternative

Nippel 7 | Rock, Ska, Progressive, deutschsprachig